

Program X Warsztatów Polskiego Towarzystwa Historii Mówionej
(Warszawa, 23 października 2021 r.)

Wydział Historii Uniwersytetu Warszawskiego,
Budynek Pomuzealny, sala A (I piętro)
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, Warszawa

11:00 – 13:00 Dyskusja panelowa „Interpretacja wywiadu z różnych perspektyw badawczych – studium przypadku”

Uczestniczą:

Kaja Kaźmierska (Instytut Socjologii UŁ)
Ewa Kępa (Instytut Studiów Kulturowych UwB)
Andrzej Czyżewski (Instytut Historii UŁ)
Damian Gocół (Instytut Filologii Polskiej UMCS)

Prowadzenie:

Katarzyna Bock-Matuszyk/Marcin Jarzabek

13:00 – 14:00 Przerwa obiadowa

14:00 – 15:30 Zagadnienia ochrony danych osobowych w historii mówionej – wykład Marka Konstankiewicza (Instytut Historii UMCS) i dyskusja

15:30 – 16:00 Plany i projekty PTHM 2021-22 – dyskusja

Warsztaty będą transmitowane na profilu facebookowym PTHM.

Uczestniczki i uczestnicy:

Kaja Kaźmierska – doktor habilitowana socjologii, profesor

Uniwersytetu Łódzkiego, kierowniczką Katedry Socjologii Kultury i dyrektorką Instytutu Socjologii UŁ. Kieruje też Centrum Badań Biograficznych i Historii Mówionej. Zajmuje się badaniami biograficznymi ze szczególnym uwzględnieniem metody autobiograficznego wywiadu narracyjnego, pamięcią biograficzną i zbiorową, doświadczeniami biograficznymi i procesami społecznymi w ujęciu generacyjnym. Autorka lub współautorka, m.in. *Biography and Memory: The Generational Experience of the Shoah Survivors* (2012), *Metoda biograficzna w socjologii. Antologia tekstów* (2012, red.), *Autobiograficzny wywiad narracyjny. Metoda-technika-analiza* (2020, razem z Katarzyną Waniek), *Telling the great change The Process of the Systemic Transformation in Poland in Biographical Perspective* (2020, red. razem z Katarzyną Waniek).

Ewa Kępa – doktor kulturoznawstwa; adiunkt w Instytucie Studiów Kulturowych Uniwersytetu w Białymstoku. Zajmuje się interdyscyplinarnymi studiami nad kulturą współczesną ze szczególnym uwzględnieniem problematyki *gender studies*. Zajmuje się również autoetnografią oraz bada kontynuację tradycyjnego „kobiecego” rękodziela w kulturze współczesnej. Należy do zarządu Polskiego Stowarzyszenia Strategii Twórczych. Jest redaktorem „Czasopisma Naukowego Instytutu Studiów Kobięcych”. Współautorka książki *Świat wartości i jego reprezentacje we współczesnych filmach i serialach* (2018). Autorka książki *Historie wydobyte z cienia. Autobiograficzne relacje starszych kobiet* (2012).

Andrzej Czyżewski – doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Historii UŁ. Zajmuje się najnowszą historią Polski, historią polskiej historiografii w PRL, historią mówioną i polityką historyczną. Autor lub redaktor kilku książek: *Proces destalinizacji polskiej nauki historycznej w drugiej połowie lat 50. XX wieku* (2008), *Pospolite ruszenie. Relacje działaczy i współpracowników „Solidarności” w Łodzi 1980-1981* (2011, oprac.). Kierownik projektu *Pokolenie czy pokolenia Marca '68 – między oral history a metodą biograficzną* (NCN) i współtwórca *Leksykonu getta łódzkiego* (NPRH, 2019-23).

Damian Gocół – językoznawca, etnolingwista, doktorant w Instytucie Filologii Polskiej UMCS w Lublinie. Zastępca redaktora naczelnego „Pisma Folkowego”. Redaktor dwóch serii wydawniczych: *Gawędy o kulturach* (2016, 2017, 2019, 2021, z Joanną Szadurą) i *EtnoBiblioteka* (2018, 2021, z Joanną Szadurą) oraz tomów: *Subiektywizm w języku* (2017, z Beata Szejgic), *Zmysłowość w literaturze, języku i kulturze* (2019, z Ryszardem Tokarskim i Ewelina Krzykałą). Zajmuje się tematyką historii mówionej, pamięcioznawstwa lingwistycznego, wyrażania podmiotowości w języku, językoznawstwa kognitywnego i kultury ludowej. Przygotowuje rozprawę doktorską pod kierunkiem prof. Anny Pajdzińskiej.

Marek Konstankiewicz – doktor habilitowany w dyscyplinie historia, profesor Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie, pracownik Katedry Archiwistyki i Nauk Pomocniczych Historii UMCS. Jego zainteresowania badawcze obejmują: prawne aspekty działalności archiwalnej, edukację archiwalną, historię zarządzania dokumentacją, historię administracji ze szczególnym uwzględnieniem okresu II Rzeczypospolitej oraz historię kolejnictwa i transportu. Autor książki *Kancelaria starostw województwa lubelskiego w latach 1919-1939* (2011), współautor (razem z Adrianem Niewęglowskim) komentarza do ustawy z 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (2016).